



Listados de algunos de los conceptos derivados del CONCEPTO DEL JUEGO que pueden considerarse aspectos básicos a tener en cuenta para la táctica y la técnica en el pádel:

- 1) *El juego cruzado: ¿cuál es la razón que lo determina?*
- 2) *El juego de parejas: ¿qué debe saber el Monitor sobre ello y qué debe aplicar teóricamente y en la práctica? Los lados de juego.*
- 3) *Globos / Remates o bandejas: mucho juego por arriba en este deporte. La problemática de correr mirando hacia arriba, habilidad ausente en la mayoría de la gente.*
- 4) *Los desplazamientos: muchas idas y vueltas en el pádel y desplazamientos en todas las direcciones. Desplazamientos y movimientos (no son lo mismo).*
- 5) *Ataque en bloque: para cerrar ángulos.*
- 6) *Ataque escalonado: para cubrir mejor la parábola del globo rival.*
- 7) *La puntuación: genera situaciones específicas y no es tan fácil de asimilar en el inicio (Tie Break)*
- 8) *Sistema de juego saque y red (mención al sistema antiguo en Argentina)*
- 9) *Variación de los saques (% de saques a los laterales)*
- 10) *El juego al medio: red algo más baja, se provoca confusión, está relacionado con el juego cruzado, nos alejamos del error lateral, quitamos ángulo a la respuesta rival.*
- 11) *Hacer volar al rival: la ausencia de tiros ganadores nos permite poner a prueba (en vez de esquivar) lo que supuestamente es el ataque rival.*
- 12) *Estar en el fondo no es defender y estar en la red no es atacar: en pádel se defiende en la red y se ataca en el fondo...*
- 13) *Distintos tipos de rebotes: practicarlos todos y aprovecharlos todos tácticamente.*
- 14) *Jugada Australiana, los lados de juego tan particulares y los jugadores zurdos; la problemática del jugador diestro desde la derecha con su remate/bandeja.*
- 15) *Ubicaciones tácticas en red y fondo: no son estáticas, sino dinámicas en función de la pelota, los rivales y el compañero.*
- 16) *El pádel es un juego 360°: la bola nos llega desde cualquier posición y debemos trabajar las rotaciones (técnica) e incidir en ellas (táctica). ¿La posición abierta?*
- 17) *La influencia de las paredes y el espacio corto en la necesidad de usar efectos cortados: se generan modelos técnicos con patrones descendentes, se procuran impactos bajos en el rival (y altos en campo propio), se intenta llegar a la pared con efecto cortado o sin fuerza (en peloteo normal), se alargan las terminaciones de los golpes, se juega con el centro de gravedad bajo.*
- 18) *La problemática de los ENF, EF y Tiros Ganadores. La consistencia del juego: hacer lo que hay que hacer bien, muchas veces. Encadenar el punto porque es difícil definir (si tengo presionado a uno, no cambiar).*
- 19) *La profundidad en el juego: tanto hacia la pared de fondo como hacia las laterales y la malla.*
- 20) *El concepto mini del juego: se deriva en pasos cortos, no hay sprints, no hay Vmáx, se juega con ángulos, se usa la muñeca, impactos bajos y retrasados, empuñadura continental.*
- 21) *La velocidad de la pelota en el pádel: más no es mejor; se debe dominar bien toda la gama de velocidades. Es importante la posición de espera.*
- 22) *Los cambios de ritmo: imprescindibles en el pádel. Un padelista debe acostumbrarse a que el punto "vuelve a cero" muchas veces en el mismo punto.*
- 23) *Relación tiempo bruto / tiempo neto.*

- 24) 2 oportunidades para golpear / el uso de las paredes.
- 25) No se juega rasante normalmente, porque carece de sentido.
- 26) Saques y tiros al cuerpo (no pelotazos). Se trata de quitar ángulo y aprovechar la naturaleza técnica de los golpes (no están diseñados para golpear cómodamente si la bola nos viene al cuerpo, y debemos movernos). La problemática de la volea de revés (el "reino del revés" empieza en el hombro derecho en diestros).
- 27) Las alturas ideales para los impactos y sus derivaciones técnicas y tácticas.
- 28) Las familias de golpes: todos los golpes del lado derecho se parecen y los del revés también (hay un patrón, una "familia" de golpes para la derecha y una para el revés).
- 29) Las pistas visuales: no mirar al compañero mientras se juega, sino a los rivales y dar información. La comunicación en la pareja. Usar la menor cantidad de palabras justas.
- 30) Descubrir la táctica usando la pregunta: ¿quién le hace qué a quién? La importancia de los primeros golpes de un partido para apreciar planteos, o los momentos importantes. Analizar las características del rival (técnicas, físicas y en lo posible mentales).
- 31) Comunicaciones en la pareja para definir quién va a golpear y dónde están los rivales (pocas sílabas).
- 32) Pádel como habilidad abierta.